Bibliotheca Corviniana

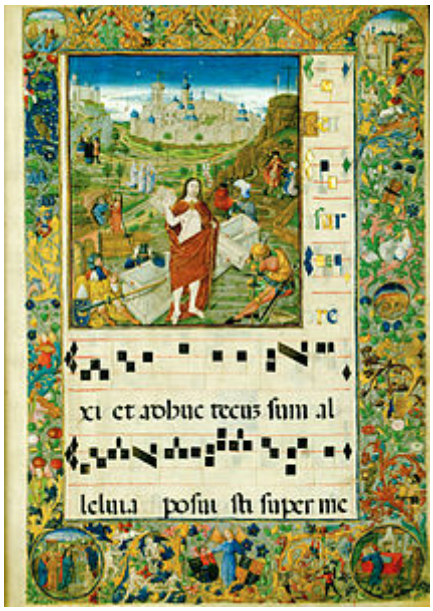
Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

A **Bibliotheca Corviniana**, reunida sobre o patrocínio de Matias I da Hungria (1443?-1490) era a maior coleção de crônicas históricas e de trabalhos científicos e filosóficos da Europa no século XV, e em número de volumes era a segunda maior, atrás apenas da Biblioteca do Vaticano.[1]

Matias I, conhecido como o "Rei Corvo", foi o protagonista da época de ouro da Hungria. Interessado pela arte e cultura de Itália, organizou uma biblioteca fabulosa contendo cópias ricamente iluminadas de livros cujos temas abrangiam desde a "obrigatória" temática religiosa, aos temas do seu interesse, como crónicas de guerra, biografias dos grandes governantes da história, livros sobre invenções, geografia, medicina e cosmologia, bem como traduções de clássicos gregos e romanos, incluindo literatura homossexual explícita, revelando uma extraordinária abertura de espírito para a época.[1][2]

Com a queda da Hungria às mãos do Império Otomano, a Biblioteca de Matias I perdeu-se, julgando-se que teria sido levado para a corte dos sultões Otomanos, em Constantinopla. A recuperação da famosa biblioteca foi, no século XIX, motivo de exaltação do nacionalismo húngaro, que acreditavam que a honra da Hungria enxovalhada pela ocupação turca, seria assim restaurada. Embora por esta época se aventasse que a biblioteca teria mais de 50 000 volumes, pensa-se hoje que não deveriam ser mais de 2.500, dos quais apenas sobreviveram 216[1] que se encontram actualmente dispersos em bibliotecas da Itália, Áustria, Hungria, República Checa, Polónia e outros países.

Bibliotheca Corviniana



Tipo	biblioteca
Inauguração	1458
Dissolução	1526
Geografia	
País	Hungria
Website oficial (http://www.corvina.oszk.hu/)	

[edite no Wikidata]

Perto de dois terços dos volumes que sobreviveram nunca haviam sido impressos antes da morte do Rei Matias I. Alguns deles eram a única cópia de obras antigas, como o livro de Constantino VII sobre os hábitos na corte do imperador bizantino, ou a história da igreja de Nikephoros Kallistos. Por outro lado, com a perda da maior parte da Bibliotheca perdeu-se a última cópia referenciada de clássicos como a obra completa de Hipérides e obras de Flávio Crescónio Coripo, Cuspinianus e Procópio de Cesareia.

A partir de 2001 iniciou-se o projecto de digitalização e publicação on-line com o objectivo de reconstruir, digitalmente, a Bibliotheca Corviniana, com o patrocínio da Biblioteca Nazionale Széchényi.[3]

Referências

1. "Questing lost manuscripts", The Economist, 19 de Julho de 2008, pp. 85
2. «Hungary - The Bibliotheca Corviniana Collection» (http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=15976&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html). *UNESCO Memory of the World programme*. Portal.unesco.org
3. «Scopo del programma Bibliotheca Corviniana Digitalis» (http://www.corvina.oszk.hu/BCD-it/index-it.htm). Corvina.oszk.hu. Consultado em 30 de agosto de 2008

Bibliografia

- TANNER, Marcus. **The Raven King: Matthias Corvinus and the Fate of His Lost Library**. Yale University Press, 2008.

Ligações externas

- A Bibliotheca Corviniana Digitalis (http://www.corvina.oszk.hu/) www.corvina.oszk.hu

Obtida de "https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Bibliotheca_Corviniana&oldid=56397856"

Esta página foi editada pela última vez às 20h37min de 4 de outubro de 2019.

Este texto é disponibilizado nos termos da licença Atribuição-CompartilhaIgual 3.0 Não Adaptada (CC BY-SA 3.0) da Creative Commons; pode estar sujeito a condições adicionais. Para mais detalhes, consulte as condições de utilização.